

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA 185-183-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F _____
Mayra Elizabeth Rojo Pérez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F _____

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

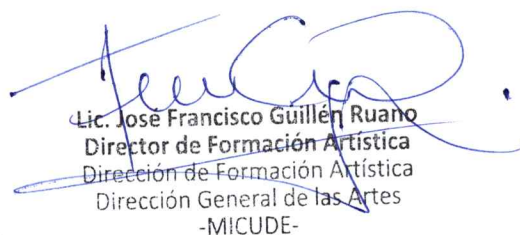
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F



Mayra Elizabeth Rojo Pérez

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento

Planificación del Taller de Música

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2025	Escribe y dibuja signos musicales para la lectura en el pentagrama.	Lee las notas musicales ubicadas en el pentagrama y memoriza su ubicación.	1. Introducción al pentagrama, claves (de sol) y notas abiertas en las cuerdas MI, LA RE Y SOL.	Escribirá las notas musicales en melodías sencillas para reconocer las notas musicales y practicar ejercicios grupales con cuerdas abiertas	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Lee por medio de números notas musicales y su ubicación en la guitarra.	Interpreta ejercicios con lectura de tablaturas y memoriza melodías sencillas.	2. Tablaturas de violín o primera aproximación a las posiciones en el diapasón.	Leerá tablaturas e interpretará ejercicios diarios en clases.	
	Memoriza el orden de las notas musicales y en orden en las cuerdas musicales de cada instrumento.	Utiliza la escala de do para interpretar melodías en la primera posición de la guitarra.	3. Leer notas en la primera posición (acordes abiertos) en guitarra.	Practicará cambios de notas por grado conjunto y memorizará los acordes de MI, RE, LA Y DO.	RECURSOS MATERIALES: Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora
	Utiliza las letras del abecedario en la lectura de las notas musicales y en la guitarra.	Coloca los dedos correctos para medio de digitación en las notas musicales.	4. Interpretar diagrama de acordes.	Leerá y coordinará sus dedos al realizar lectura de acordes y cambiará sus dedos correctamente.	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.
------------------------	--

Actividades		Mes de Marzo																				
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Escribirá las notas musicales en melodías sencillas para reconocer las notas musicales y practicará ejercicios grupales con cuerdas abiertas		X	X	X	X	X																
Leerá tablaturas e interpretará ejercicios diarios en clases.							X	X	X	X	X	X										
Practicará cambios de notas por grado conjunto y memorizará los acordes de MI, RE, LA Y DO.													X	X	X	X	X					
Leerá y coordinará sus dedos al realizar lectura de acordes y cambiará sus dedos correctamente.																		X	X	X	X	X